

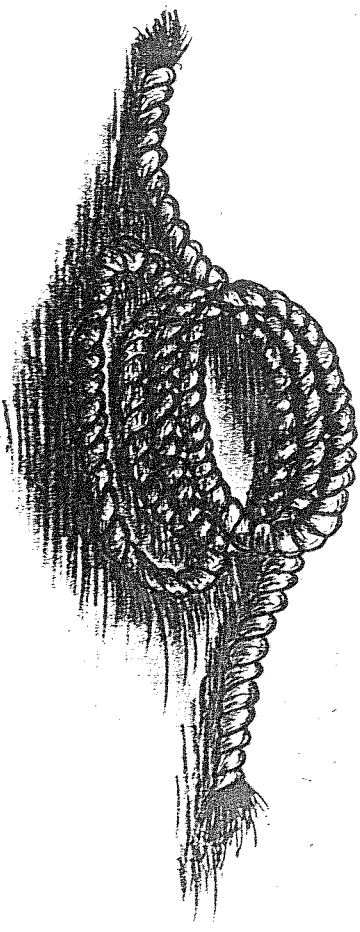
ANAK KERBAU MATI EMUK KERBAU MATI EMUK

KARYA : MALINA MANUA

Sekalung Terima Kasih

Semua staff dan tenaga sokongan
(Fakulti Seni Gunaaan & Kreatif).

Semua individu yang terlibat secara langsung atau
tidak langsung dalam menjayakan persembahan ini.



TARIKH : 21 OGOS 1998
MASA : 8.15 MALAM
TEMPAT : PANGGUNG EKSPERIMEN

SINOPSIS

Anak Kerbau Mati Emak

Anak Kerbau kematian emak yang galak telah diusik oleh Kulup dan membawa kepada beberapa insiden yang mencuit hati. Dalam kita, meffertawakan gelagat keluarga Pak Mohsin dan tetamu-tetamunya, jangan lupa fikirkan kaitan watak-watak ini dengan kehidupan kita seharian.

ULASAN PENGARAH

Produksi Anak Kerbau Mati Emak yang akan dipersembahkan dalam bentuk 'Final rehearsal' bertujuan menguji keupayaan pelajar-pelajar kursus **GKD2083 Stail & Teknik Seni Lakon** dalam membawa lakonan drama genre komedi.

Hanya satu babak dari keseluruhan drama ini yang akan dipersembahkan dan terdapat beberapa watak yang akan dimainkan oleh 2 pelakon pada masa yang berbeza. Kelainan yang dipaparkan melalui bentuk persembahan eksperimental ini, bertujuan memperlihatkan keupayaan pelakornya mendokong watak dengan keupayaan lakonan masing-masing (vokal, pergerakan tubuh, interaksi dan sebagainya).

Nikmatilah sajian drama eksperimental ini sambil memikirkan hal-hal yang tersirat di dalamnya.

ARAHAN

Vanitha Abdul

TEKNIKAL

En. Hamzah Mohd. Tahir

BARISAN PELAKON

Pak Mohsin I - Zaidi Morni

II - Mohamad Nazir Hipeny

Tawil I - Ab. Razak Othman

II - Mohd. Norsyarizad Razak

Kulup - Wan Ishak Wan Ahmad

Jamiah I - Rozie Hashimi

II - Marsyita Ismail

Jumi I - Idasuzana Idris

II - Norhashimah Tamziz

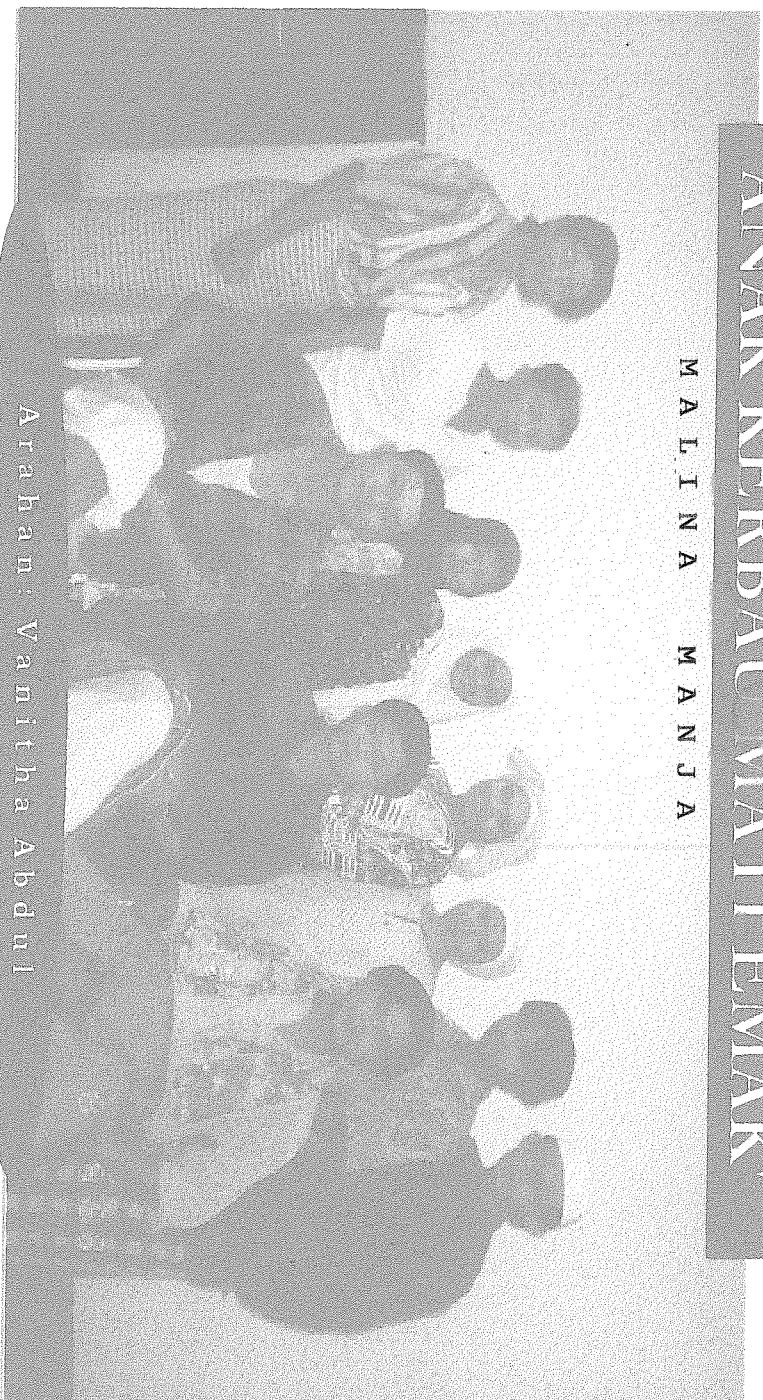
Tok Empat - Juki Seri

Kamarun - Wan Azman Wan Adenan

'ANAK KERBAL MATI EMAK'

M A L I N A M A N J A

Arahan: Vanitha Abdul



21 Ogos 1998

Teater Eksperimen UNIMAS

8.00 malam

Oleh: Pelajar Kursus Stail & Teknik Seni Lakon

Masuk Percuma

SEBUAH PERSEMBAHAN TEATER

unimastage
FAKULTI SENI GUNAAN DAN KREATIF

Program Drama & Teater

PERTEKUAN

Arahan dan Sinografi oleh Hamzah Tahir

WANGAN SARAWAK,
PENYIARAN SARAWAK,

bidang
am Seni
ngajian
Martins,
nografi.
dengan
ad Salleh,
ad Khan,
gi.
on
gsaan
dalam

terapa buah drama tv tempatan
u" dan "Karim Karan". PERTEMUAN
dalam bidang pengarah teater.
Program Sinematografi dan Program



VANITHA ABDUL

Pensyarah Program Drama dan Teater,
ndapat Ijazah Sarjana Muda dari UKM
m bidang Persuratan Melayu (Drama).
au seterusnya melanjutkan pengajian
peringkat Sarjana Drama di Syracuse
ersity New York (Pengarah, Sejarah,
ori dan Kritikan Drama). Pemenang
gerah Pengarah Terbaik dalam Pekan
eater Zon Wilayah Persekutuan 1993
elalui Abyss. Beliau juga akan muncul
am *sitcom* terbaru karya dan arahan
Dr. Hatta Azad Khan, "Karim Karan".

n pelajar
er FSGK
Taman
ografer
nu.
au
gin
n.



DAYANG KARTINI

elajar tahun dua Program Drama dan
eater FSGK. Bergiat di dalam kegiatan
kesenian di Kuching, Sarawak dan
terlibat dalam penerbitan Drama TV
an dan *sitcom* "Karim Karan" sebagai
on. Beliau aktif dalam bidang tarian
ernah terlibat dalam persembahan
gated dan River dibawah koreografer
al Dr. Chandrabanu. Kini beliau lebih
nderung dalam bidang pengurusan
teater.

TENAGA PRODUKSI

Penerbit	:	Nur Afifah Vanitha Abdullah
Pengarah dan Sinografi	:	Hamzah Tahir
Pengurus Produksi I	:	Taharah Ahmad
Pengurus Produksi II	:	Dayang Kartini A.B Noor
Pelakon	:	Taharah Ahmad Vanitha Abdul Hamzah Tahir Dayang Kartini
Krew Produksi	:	Peserta BPT

AHLI JAWATANKUASA BPT

Penaung	:	Prof. Dato' Dr. Zawawi Ismail
Penaung Bersama	:	Datuk Taha Ariffin
Pengerusi	:	Nur Afifah Vanitha Abdullah
Setiausaha I	:	Dayang Kartini Awang Bujang
Setiausaha II	:	Taharah Ahmad
Bendahari	:	Encik Zaini Nyak Othman
AJK-AJK lain	:	Tuan Haji Khalid Ahmad Encik Sharkawi Haji Amit Encik Rusly Ashaary Encik Hazami Jahari Encik Rabian Ahim Encik Rudy Affendi

PENGHARGAAN

Encik Nillie Tangai. PPB,ABS
(Setiausaha Tetap Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak)

Encik Peter Nyaed Juses. PPB,PBK
(Residen di Miri)

Encik Patrick Engkassan Diga. PBK,PPB
(Residen di Sibul)

Kementerian Kebudayaan dan Kesenian Sarawak
Dewan Bahasa dan Pustaka Cawangan Sarawak
Kementerian Pembangunan Sosial Sarawak

Universiti Malaysia Sarawak

Fakulti Seni Gunaan dan Kreatif, UNIMAS

Majlis Teater Negeri Sarawak

The British Council

Utusan Sarawak

Jabatan Penyiaran Sarawak

Maktab Perguruan Sarawak, Miri

Jabatan Kerja Raya, Bahagian Sibul

Agensi-agensi kerajaan dan bukan kerajaan serta individu-individu
yang terlibat secara langsung atau
tidak langsung dalam bengkel dan persembahan ini.

PERTEMUAN